تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2021 - الموضوع -	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
1 / 1	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	NS 04
|**		

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	3h
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	4

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل يلزم الانطلاق من الرأي كي نبلغ الحقيقة؟

الموضوع الثاني:

" يجد الإنسان معنى لوجوده في وجود الغير، فالرابط بين الأنا و الغير وثيق جدّا."

انطلاقا من اشتغالك على القولة، بين (ي) لِم يُعد وجود الغير ضروريا للأنا.

الموضوع الثالث:

" إذا كانت السياسة تميل إلى إلغاء العنف فإنها لا تتوصل إلى ذلك أبدا بصورة كاملة. فالأسلحة بالمعنى الضيّق لهذه الكلمة، أعني الأسلحة العسكرية، ليست مبعدة إبعادا كاملا عن المعارك السياسية. ذلك أن" أول رجل فاز بالحُكم كان جنديا موفّقا"؛ إن هذا القول الطريف يوحي بأن الأسلحة العسكرية هي مصدر السلطة، و أن السلطة تعتمد عليها بالدرجة الأولى. إن السلطة تعتمد على العنف المادي في كثير من الجماعات الإنسانية: فالرجل الأقوى بقبضة يده أو بسكينه هو الزعيم في عصابات المجرمين، و لعامل القوة شأنه أيضا في سيطرة الكبار على الصغار. و رجال الدّرك و الجنود و الشرطة هم حُماة الدولة... و السياسة لا تميل إلى تدمير أدوات العنف بل إلى حصر استعمالها في أيدي الدولة و منع استعمالها على المواطنين. و ما الدولة إلا هذا الاحتكار للإكراه الذي يعطي رهْبة للطبقة أو الحزب أو الفئة التي تمسك زمام السلطة...إن احتكار السلطة يؤدي إلى زوال استعمال وسائل العنف في المعارك السياسية، لأن طرفا واحدا من الأطراف المتصارعة يملك هذه الوسائل؛ هذا الطرف هو الدولة."

حلّل (ي) النص و ناقشه (يه).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2021
- عناصر الإجابة –

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

HHHHHHHHHHHHHHHHHHHH | NR 04

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	3h
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	4

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيِّزة (ذات المعامل 3و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

السـؤال

الفهم (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (الحقيقة)، و أن يبرز عناصر المفارقة: يلزم الانطلاق من الرأي لبلوغ الحقيقة/ لا يلزم الانطلاق من الرأي لبلوغ الحقيقة. وأن يصوغ إشكاله المتعلق بما إذا كان الرأي منطلقا لبلوغ الحقيقة، ويطرح أسئلته الأساسية الموجّهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ ما الرأي؟ وهل يتعين الانطلاق من الرأي لبلوغ الحقيقة أم أن بلوغ الحقيقة لا يستلزم ذلك؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي الحقيقة والرأي؛
- الرأي مقدمة للوصول إلى الحقيقة في العديد من مجالات المعرفة؛
- الرأي طريق الحقيقة حينما يكون احتمال صوابه أقوى من احتمال خطئه؛
- ثبت تاريخيا أن العديد من الحقائق كانت في المنطلق آراء؛
- الرأي بدوره حقيقة فقط ينقصه الدليل؛
- بعض المعارف العلمية نفسها لازالت عاجزة عن التحرر من سلطة الرأي؛
- الرأي بداية تأسيس الحقيقة...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها 02 ن.
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها و يطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- استبعاد الرأي ييسر بلوغ الحقيقة؛
- قد يكون الرأي مجرد ملء للفراغات التي يخلفها الجهل بحقيقة بعض الظواهر؛
- يرتبط الرأي بالذاتي والشخصي في حين أن الحقيقة مستقلة عن الأهواء والميول؛
- الرأي عائق يجب تخطيه لبناء الحقيقة؛
- الرأي أساسه معارف حسية وعفوية يجب الشك فيها وتخطيها لبناء معرفة صلبة؛
- الحقيقة ليست انعكاسا لانطباعات بل هي نتاج لوقائع؛
- تروم الحقيقة الكونية والضرورة بينما الرأي فردي وعرضي...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها ونتائجها: 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال الإشارة إلى الطابع الإشكالي للعلاقة بين الحقيقة والرأي، مع التأكيد على جدوى الحقيقة بوصفها غاية منشودة...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولة و المطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الغير)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بوجود الغير وضرورته بالنسبة للأنا، و يطرح أسئلته الأساسية الموجّهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما الأنا؟ ما المقصود بمعنى الوجود؟ لِم يُعد وجود الغير ضروريا للأنا؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم: الغير، الأنا، الوجود. وبيان العلاقات التي تربط بينها (تكامل، تلازم، تقابل...)؛
- لا يكون لوجود الأنا في العالم معنى إلا بوجود الغير؛
- العزلة أقسى عقوبة تطال الأنا؛
- غياب الغير يجعل الأنا فاقدا لقدراته وعاجزا عن تأكيد ذاته؛
- اكتمال وعي الذات بذاتها رهين بوجود الغير؛
- تجربة الأطفال المتوحشين دليل على حاجة الأنا إلى الغير؛
- الغير مقوم من مقومات وجود الأنا والعلاقة بينهما وطيدة...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- يستمد الأنا معنى وجوده من وجود الغير؛
- الإقرار بأهمية الترابط الوثيق بين الأنا والغير...

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

← بيان حدود الأطروحة:

- يكتسب وجود الأنا معنى بمعزل عن الغير؛
- وجود الغير تهديد للأنا...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لوجود الغير في علاقته بوجود الأنا، مع التأكيد على أهمية حضور الغير والارتباط الوثيق بينه وبين الأنا...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لسيمون دي بوفوار.

النص

الفهـــم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (الدولة)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بمصدر سلطة الدولة و موقعها بين الحق و العنف. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما السياسة؟ ما أدوات ممارستها؟ ما الدولة؟ ما مصدر سلطتها؟ ما العنف؟ و هل تحتكر الدولة فعلا العنف و تجعله أداة رئيسة في ممارسة سلطتها؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مؤداها أن العنف مصدر سلطة الدولة و هي تحتكره كأداة رئيسة في ممارسة هذه السلطة. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: السياسة، العنف، الدولة، الإكراه، القوة، الطبقة... و إبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تكامل، تقابل، تضاد...)؛
- ميل السياسة إلى إلغاء العنف واستبداله بوسائل أخرى سلمية؛
- رغم جنوح السياسة إلى الصراع السلمي فإن العنف المادي لا يستبعد فيها بشكل قاطع؛
- يظل العنف المادي، في النهاية، أساس كل سلطة كيفما كانت طبيعتها؛
- القوة و العنف أساس قيام الدولة و مصدر سلطتها؛
- ترتكز الدولة على القوة و العنف لضمان بقائها و استمراريتها كذلك؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- يتمظهر عنف الدولة من خلال أجهزة تحمي سلطتها مثل: الدرك و الشرطة و الجيش؛
- تحتكر الدولة العنف لنفسها و تمنعه عن الأفراد؛
- تعتبر الدولة عنفها شرعيا و بناء على خلاف عنف الأفراد؛
- احتكار العنف يمنح الدولة هيبة و يمكنها من فرض الطاعة؛
- احتكار العنف يجعل الدولة حكما في مختلف أشكال الصراع المجتمعي...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المثال و المقارنة و التقابل...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التنبيه إلى ارتباط السياسة بالعنف؛
- التأكيد على القوة من حيث هي أساس قيام الدولة؛
- التأكيد على أن احتكار العنف مصدر هيبة الدولة و أداة ممارسة سلطتها...

← إبراز حدود الأطروحة:

- قد تكون نتائج العنف عكسية على سلطة الدولة؛
- دولة الحق تتنافى مع دولة العنف؛
- العنف الشرعي لا يكون مشروعا بالضرورة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تبيان الطابع الإشكالي لمصدر سلطة الدولة و موقعها بين الحق و العنف، مع الرهان على الأدوار الإيجابية لممارسة سلطة الدولة بما يخدم الصالح العام و يحفظ كرامة المواطن في ظل المشروعية و مراعاة كافة الحقوق...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة : 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص: موريس دوفرجيه، مدخل إلى علم السياسة، ترجمة سامي الدروبي و جمال الأتاسي، ط 1، 2009، المركز الثقافي العربي، ص.ص. 145-146.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com